

Le Petit Albert

Mars-Avril 2023

Le journal fait par et pour les élèves du Lycée Albert Einstein



Edito

Le petit Albert est de retour pour le printemps ! Il est l'heure de retourner dehors, d'admirer les bourgeons et de respirer à plein poumon le parfum de l'herbe fraîche...toujours en compagnie du journal de votre lycée évidemment.

Et n'oublions pas le plus important : Joyeux anniversaire au lycée !! 50 ans, ça se fête et pas qu'un peu. Le journal participera aux festivités le mardi 2 avril, avec l'interview exclusive de la prix Nobel E. Charpentier, ancienne élève de notre établissement. Vous

retrouverez cette interview en podcast sur le site du lycée et retranscrit en version papier dans le prochain numéro !

Mais pour l'instant, bonne lecture !

MOYSAN Olivia, LEYRIE Aurèle

PS : vous voulez nous envoyer quelques suggestions? Contactez nous, nous vous répondrons avec plaisir !

lejournaldupetitalbert@gmail.com

Instagram: petitalbert_journal2

Sommaire

| | |
|---|----|
| Nouvelle | 3 |
| Musique | 5 |
| Livres | 6 |
| Manga et anime | 7 |
| Cinéma | 8 |
| Jeux Vidéos | 10 |
| Géopolitique et actualités | 11 |
| Sport | 12 |
| Bande Dessinée | 14 |
| Sciences | 15 |
| Canadian winter times : memories of childhood | 16 |
| Mythologie | 17 |
| Histoire | 18 |

Nouvelle: Apocalypse

L'orage grondait dehors.

Le combat faisait rage, et partout ne régnait que tourment et désolation. Les maisons, éventrées et dépouillées de leur contenu, faisaient peine à voir, et dans les rues encombrées de gravats gisaient des cadavres à demi ensevelis. Leurs corps dégageaient une odeur de putréfaction qui se mêlait à l'odeur de fumées des bombes qui venaient d'exploser.

Au loin, des éclairs illuminaient le ciel par instant, laissant apercevoir une créature gigantesque qui se mouvait lentement.

Dans cette ville détruite, un seul bâtiment, par miracle, avait été raisonnablement épargné.

Une église.

Ses briques de couleur grise tenaient tant bien que mal dans le chaos ambiant, mais elle restait fièrement dressée au milieu des décombres. Dans cette église, la coutume aurait voulu qu'il y règne un silence parfait, majestueux. Pourtant, dans l'édifice froid faiblement illuminé à travers les vitraux colorés, une musique résonnait faiblement, son écho rebondissant contre les hauts murs. Une musique au ton étrangement joyeux, qui tranchait avec la situation actuelle, diffusée par une radio cassette qui semblait avoir connu des jours meilleurs. Elle était posée sur l'autel, dont le tapis poussiéreux accueillait la boîte métallique sonore.

Au milieu de l'allée, entre les bancs en bois craquelés, un homme et une femme dansaient. Ils paraissaient jeunes, mais la douleur et l'horreur dans lesquels la vie les avaient plongés vieillissaient leurs traits. Doucement, avec une lenteur contrôlée, les deux jeunes gens tournaient sur place, enlacés. Ils étaient légèrement décalés du

rythme de la musique, mais ce n'était pas important.

Plus rien n'était important. Seul comptait le moment présent.

La vie n'avait plus aucun sens, depuis que cette créature avait surgi des entrailles de la Terre, détruisant tout sur son passage. Des dégâts matériels, bien sûr, mais les dommages humains étaient encore plus dramatiques. Des familles entières décimées en une nuit, des dizaines de milliers de morts.

Au milieu de cette apocalypse, chacun tentait de survivre malgré tout. Au milieu de ce gigantesque désordre, trouver un peu de paix était une idylle inimaginable.

Les deux adolescents dansaient encore, serrés l'un contre l'autre. Cœur contre cœur, leurs larmes respectives se mêlant à la poussière de leurs vêtements en piteux état et de leurs visages sales. Ils étaient leurs saluts dans le vacarme ambiant, dans le bruit des bombes et des cris désespérés. Brisés de l'intérieur, perdus dans un monde dans lequel il n'y avait plus personne pour qui se battre, ils étaient leurs raisons de vivre, leur oxygène. Chacun de leurs baisers avait un goût d'adieu et hurlait « guéris-moi », chacun de leurs regards avaient une surnaturelle fièvre de vivre.

Dans un petit claquement, la musique s'arrêta enfin. Les deux individus s'immobilisèrent, toujours serrés l'un contre l'autre, si proches qu'ils semblaient vouloir fusionner (mais peut-être était-ce le cas ?).

Pourtant, rien ne dure infiniment. Toute chose a une fin, et surtout les meilleures.

Leurs larmes avaient arrêté de couler. Seuls les sillons sur leurs visages grave

témoignaient de leurs sanglots passés.

Ils échangèrent un regard, plein d'émotion, qui vibrait d'amour et de désespoir. De désespoir, car leur temps, plus que jamais leur était compté. Bientôt, ce lieu béni et épargné jusqu'alors ne bénéficiera plus de sa protection divine. Bientôt, la terreur et la mort s'infiltrera dans le cœur de Dieu, et il n'y aurait plus aucun espoir nulle part.

Soudain, l'air se fit plus oppressant contre les vitraux. Ceux-ci se mirent à trembler, produisant un cliquetis métallique continu. Un grondement sourd retentit, signe que l'orage était proche.

Prise par une pulsion soudaine, résultant probablement de la prise de conscience sur le peu de temps qu'il leur restait, la jeune

femme pris le visage de son amant dans ses mains et l'embrassa passionnément.

Je t'aime, souffla-t-elle avec un sourire triste, les yeux brillants.

Il la regarda en retour, les bras toujours enroulés autour de la taille de sa bien-aimée. Leur présent, leur futur, tout ce qu'ils avaient pu créer ensemble, tout cela allait voler en fumée en l'espace de quelques secondes. Il fallait qu'il le lui dise.

Il ouvrit la bouche, et le monde explosa.

Morgane Gigot

Musique

Bonjour à tous et bienvenue dans cette nouvelle rubrique musique! Aujourd'hui je vais mêler 2 de mes passions : la musique et le cinéma. Ce qui donne : la musique au cinéma! On se concentre souvent sur les autres éléments qui font d'un film une oeuvre inoubliable: les répliques cultes, les personnages et l'interprétation des acteurs, les décors... Mais parle-t-on vraiment de la musique? Car on ne va pas se mentir, sans musique et sans bande originale, un film c'est.... Triste! Alors aujourd'hui, on revient sur les origines. Tout commence avec le premier film de l'histoire du cinéma, nommé "Sortie d'usine", tourné en 1895 par les frères Lumière (évidemment). Très vite, la musique est utilisée, et sa première fonction, contrairement à ce que l'on peut penser, est de masquer le bruit des projecteurs durant la projection. Néanmoins, elle permet aussi d'accentuer les émotions des scènes: joie, tristesse, effroi, colère... En 1909, la compagnie des films Edison va même jusqu'à éditer un catalogue, "Suggestion for Music", où chaque émotion, chaque action, va être accompagnée de ses propres mélodies. Tout va s'accélérer rapidement: en 1927, le premier film chantant, "Le chanteur de Jazz", est dévoilé au grand public. Dès lors la musique prend de plus en plus d'importance (période de l'âge d'or d'Hollywood des années 30 jusqu'aux années 50, essor de la musique au cinéma), et de nombreux compositeurs vont connaître la célébrité, décennies après décennies, grâce à leurs célèbres musiques de films: Craig Armstrong (Roméo et Juliette, le Moulin Rouge, Love Qctually...), James Horner (Titanic, Aliens, Troie...) ou encore Hans Zimmer (Le Roi Lion, Inception, Interstellar...). Leurs noms ne vous sont peut-être pas familiers, mais vous connaissez forcément ces musiques incontournables (impossible d'être passé à côté !). Alors aujourd'hui, je vous donne mon top personnel : ce ne sont pas forcément des musiques très connues ou récompensées par des prix ou par le grand public, mais elles font partie de mes favorites tous films confondus (et croyez moi, j'en ai déjà vu pas mal !) Voici donc mes préférées:

- Loin du froid de décembre (du film Anastasia, ou le meilleur film d'animation de tous les temps) (honte à tous ceux qui n'ont jamais vu ce film, rectifiez ça tout de suite !)
- All The Stars (du film Black Panther)
- Vasily (de la série Guerre et Paix: elle ne dure que très peu de temps et ne comporte pas de paroles, mais quelque chose à propos de cette musique me transporte immédiatement dans l'ambiance de la série quand je l'écoute !)
- Heathens (du film Suicide Squad, un incontournable. Que dire de plus? Je vous conseille aussi Gangsta et Sucker for Pain pour ceux qui ne connaissent pas !)
- Rotten to the Core (du film Descendants, impossible que vous ne la connaissiez pas si vous faites partie de ma génération)
- Speed Drive (du film Barbie, une vraie chanson feel good comme on aime)
- Au bout du rêve (du film La Princesse et la Grenouille)
- America (du film West Side Story)
- Can't Catch Me Now (du très récent préquel de la saga Hunger Games, mon coup de coeur du moment)
- Tout l'album (oui oui, en entier) du film Birds of Prey (plus ou moins la suite de Suicide Squad. Gros coup de coeur musical pour moi!)

Cette liste aurait pu continuer pendant très longtemps puisque je n'ai pas parlé de la musique dans les comédies musicales ou encore dans les séries. Mais j'espère quand même que cet article vous aura plu et vous aura donné envie d'en apprendre peut-être plus sur le lien indéniable qui existe entre la musique et le monde du divertissement général! Sur ce je vous souhaite de très bonnes vacances !

Musicalement vôtre,

Lilou Carrere

Je préfère vous prévenir que je viens de finir la lecture de la bande dessinée que je m'apprête à vous conseiller. C'est donc un avis à chaud que vous allez recevoir. Mais je pense que cet avis à chaud est nécessaire, chères lectrices, chers lecteurs pour vous permettre de réaliser l'urgence globale dans laquelle nous plonge cette période, ce siècle. Je pense qu'il est aujourd'hui nécessaire de prendre conscience de l'impact humain sur la planète. De se rendre compte que nos actions ont des conséquences, parfois désastreuses, sur notre environnement.

Je dois sûrement sembler légèrement dramatique. C'est pourquoi j'ai besoin, pour appuyer mes propos, de la bande dessinée "Le théorème du Vaquita", du journaliste H. Clément, co-écrit avec V. Ravale et dessiné par D. Mermoux, aux éditions Fayard graffik et parut tout récemment, en octobre 2023.

La question se pose : la fin justifie-t-elle réellement les moyens ? Pas toujours, quand pour atteindre la fin, il faut détruire des écosystèmes, des forêts entières, des espèces en les réduisant à l'état d'objets obsolètes et en condamnant l'humanité pour des causes qui nous dépassent.

Cette bande dessinée est poignante, tout en étant pédagogique. Les dessins sont beaux et réalistes. Elle donne un coup de poing dans le ventre en plus d'être bien écrite.

Nous y suivons le reporter Hugo Clément lui-même, au fil de ses reportages et rencontres dans différents milieux (mafias, associations écologistes, rencontre avec des experts...), pour mieux comprendre l'impact humain sur l'environnement. Mais

surtout, pour mieux se rendre compte de l'absurdité du système et de notre besoin fondamental de cet écosystème.

Nous y apprenons que certaines espèces marines sont aujourd'hui menacées d'extinctions (notamment le fameux Vaquita) à cause de la pêche clandestine qui rapporte énormément, ou encore que certaines traditions poussent les populations à ramener sur les côtes puis à tuer des centaines de cétacés. Sans parler de l'élevage intensif, qui réduit l'espace vital des poules à une simple feuille A4, des champs de blés, qui détruisent les paysages naturels...et j'en passe.

Le journaliste compare notre écosystème à une maison fragile : au début, on ne remarque pas les briques qui tombent. Pourtant, plus les briques tombent, moins la maison tient debout.

Vous trouvez peut être ce sujet redondant, pénible. Il est pourtant bien réel. Vous pensez peut-être que ce livre a l'air horrible, donneur de leçon sur l'espèce humaine et ses méfaits. Pourtant ce n'est pas le cas. Cette bande dessinée est un simple message teinté d'espoir, sur ce que nous pouvons encore faire. Un message qu'il faut écouter pour notre propre survie dans ce monde, un message dont il faut prendre conscience pour pouvoir changer et faire changer, encourager les autres à le faire. Il s'agit d'un roman graphique fort, marquant, mais rapide et concis. C'est pourquoi je vous le recommande plus que tout autre.

Bonne lecture,

O. Moysan

Bienvenue dans cette rubrique anime. J'espère que vous avez tous passé de bonnes vacances. C'est avec plaisir que j'écris le premier article de l'année et j'espère bien évidemment qu'il vous plaira.

Dans cette première partie, nous allons nous intéresser à une des suites qu'il y a eu cet été et qui est encore en cours de diffusion au moment où je vous parle. Je vais vous parler de la suite de Jujustu Kaizen qui était énormément attendue par les fans car la première saison a fait un vrai carton et a propulsé les ventes du manga. Une saison 2 ne pouvait être qu'envisageable. Produite et animée par le même studio que la dernière fois, Mappa, qui fait un travail monstrueux. Cette saison adaptera donc un arc bien attendu des fans de la version papier, l'arc shibuya. Pour rappel Jujustu Kaizen est un animé et un manga qui nous plonge dans la vie d'Itadori Yuji, lycéen et membre du club occulte de son établissement, il ne croit pas aux fantômes, mais participe au groupe, aimant l'ambiance... Jusqu'à ce que les choses tournent mal. Ils dénichent une relique, le doigt sectionné d'une créature millénaire. Il finira très vite par manger ce doigt et il habitera donc l'âme de la créature en son sein. Nous verrons comment Itadori gère cela et comment il servira de cette force pour combattre les fléaux.

Durant la fin de l'été, le manga et la bande dessinée la plus vendue dans le monde a eu le droit à son live action. La série adapte le premier arc de "one piece" « EAST BLUE ». On suit donc les premiers pas de Luffy dans la piraterie et sa rencontre avec les premiers membres de son équipage. Ce live action a eu la chance d'être bien accepté auprès des fans du manga, c'est sûrement dû au fait que Netflix y ait mis les moyens. Environ 18 millions de dollars par épisode. En plus de cela le cast est très bien réalisé, les effets spéciaux sont plutôt réussis et ils ont su réadapter le manga avec brio. On peut donc dire que ce live action est un franc succès comparé à des live actions comme Dragon Ball, qui n'avait pas été très apprécié par les fans. C'est donc sans aucun doute que ce Live Action aura le droit à une saison 2 et j'espère qu'elle sera aussi bien que la

première.

Durant cet été et cette rentrée, on a eu le droit à de très bonnes suites, mais également à des nouveautés plutôt croustillantes. Mais je préfère me consacrer à celle que j'ai préféré et qui m'a le plus marqué. Zoom 100 est un animé dans lequel on suit les aventures d'Akira Tendo, tout juste âgé de 24 ans, qui est mentalement et physiquement épuisé. Il est tellement dans un sale état que même Saori, sa "crush" de la compta, ne veut plus rien avoir à faire avec lui. Mais tandis qu'il sombre peu à peu dans une profonde dépression, une apocalypse zombie déferle soudainement sur le Japon ! Entouré de centaines de morts-vivants affamés, c'est là qu'Akira réalise ce qui s'apprête à changer sa vie du tout au tout. A partir d'aujourd'hui, il n'aura plus jamais besoin d'aller travailler ! Déclarer ses sentiments à l'être aimé, faire la fête comme s'il n'y avait pas de lendemain, voyager le long de la côte japonaise : l'ex-salaryman se dresse une liste de 100 choses à faire avant de mourir, plus près que jamais à croquer la vie à pleine dent. Ce qui est bien avec cet animé, c'est que même si il nous parle d'un sujet vu et revu, l'invasion zombie, il sait le réadapter avec brio. Cela mêlé à une magnifique animation en fait un vrai chef d'œuvre pour les plus intéressés. Il est disponible sur crunchyroll.

Voilà c'est tout pour aujourd'hui. Je sais que je n'ai pu parler que de deux animés, mais le live action me semblait tellement important que j'ai préféré parler de ça que d'autres suites ou nouveautés. Pour les plus curieux je conseille également "happy marriage" sur netflix et "horymia" sur crunchyroll et pour les fans de baston la saison 3 de "kengan ashura" est disponible sur Netflix. Et voilà surtout profitez bien de ces pépites.

Alexandre Hardy

Hello tout le monde !

J'espère que vous allez bien après cette période d'examen blanc bien stressante. Je reviens pour vous proposer de nouveaux petits films à voir chez soi ou à aller voir au cinéma. Que ce soit en famille, entre amis, en couple ou même seul.e pourquoi pas se poser tranquillement devant un bon film et se reposer ? Et pour vous faciliter la tâche de choisir un film voici ma sélection pour ce printemps :

Pour débiter, je vais commencer par préciser que je ne vais pas parler de Dune 2 aujourd'hui pour plusieurs raisons (Il est déjà très connu, je ne l'ai pas encore vu...) mais je vous conseille malgré tout d'aller le voir si ce n'est pas déjà fait et si il est encore en salle, car les premiers retours sont extrêmement positifs.

Maintenant passons au cœur du sujet et commençons à explorer les films à sortir dans les prochaines semaines (peut-être même déjà sortis). Pour cela je vous propose de voir directement Kung-Fu Panda 4. Oui, au cas où vous n'étiez pas au courant, Kung-Fu Panda va se doter d'un quatrième opus ce 27 mars après plus de 7 ans et il promet d'être aussi bien, si ce n'est pas mieux, que les précédents. Dans ce nouveau long-métrage, nous allons retrouver notre anti-héros préféré qui doit une fois de plus sauver le monde ou en tout cas sa peau. Après s'être battu contre une panthère, un paon et même contre un taureau, le voilà confronté à son plus grand ennemi, lui-même. Enfin pas totalement, cette fois-ci il se retrouve à pourchasser une caméléone métamorphe qui convoite le kung-fu de tous les plus grands guerriers et donc celui de Po. De plus, ce dernier vient d'être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix (l'ancien poste d'Oogway) ce qui engendre des complications de plus dans sa vie. Il se retrouve donc à aller combattre cette ennemie seul, ou presque puisque qu'il rencontre une renarde voleuse qui va l'aider

à s'infiltrer dans le repère de la caméléone pour pouvoir la combattre. Cependant en faisant tout cela, Po se rend compte qu'il n'est pas le héros que les habitants de cette ville attendaient et que son point de vue n'est pas forcément partagé. En effet, il semblerait que ce joug maléfique ne leur posait pas de problèmes alors que la présence du guerrier dragon en pose un. Voilà ce que nous promet Kung-Fu Panda 4, sans oublier l'humour habituel que l'on aime toujours autant, et je ne sais pas vous mais personnellement je vais foncer en salle dès sa sortie.

On va rester dans le domaine de l'animation mais cette fois 2D (ou presque) avec notre prochain film qui n'est autre que Spy X Family Code : White. Nombreux sont ceux qui ont adoré ce manga (moi y compris) qui mêle espionnage, vie de famille et comédie et le voilà désormais qui se dote d'un film. Tout d'abord, je tiens à préciser qu'il est en dehors de l'histoire principale donc pas besoin d'être à jour pour aller le voir. Dans ce film nous retrouverons notre petite famille préférée au sein de leurs "vacances" à Frigis, le pays des neiges. Je dis que ce sont des vacances mais pas pour tout le monde car Loid, le père de famille et espion, se sert de ce voyage afin d'accomplir une mission : récupérer un microfilm. Sauf que cette mission ne va pas être une mince affaire et va compliquer leurs vacances. En effet, Anya se retrouve dans le collimateur de l'armée et se retrouve dans une situation assez compliqué. Si vous aimez le manga/animé je suis assez convaincu qu'il en sera de même pour ce film car il reprend les même principes de quiproquo ainsi que de double vie. Évidemment je n'ai pas parlé de Yor car elle ne semble pas être l'élément principal du film mais elle est bien présente et active, on a juste pas beaucoup d'info. Pour les personnes intéressées par ce film, il sort le 17 avril soit en plein pendant la deuxième semaine des vacances d'avril.

A présent je vais vous parler de mes recommandations personnelles qui sont cette fois tous les deux des films disponibles sur Netflix. J'essayerai la prochaine fois de trouver des films/séries intéressants sur les autres plateformes de streaming pour que tout le monde puisse en profiter.

En attendant je vais vous parler d'un film dont je n'attendais rien et qui m'a pour autant marqué de par sa beauté, autant visuelle que scénaristique. Il semblerait que je ne sois pas seul dans ce cas puisqu'il a été nommé aux Oscars cette année. Je vous parle de Nimona, un film qui aborde beaucoup de questions, que ce soit nos interactions avec le monde qui nous entoure ou la question de l'identité de genre, c'est en tout cas un film qui fait réfléchir. Cependant, ce n'est absolument pas tout ce qu'il a à offrir puisque c'est un film très sympa qui peut être comique quand il le faut. Mais qu'est ce que ce film ? Et bien c'est un film dans lequel on suit les aventures de Ballister, un simple roturier qui a réussi à devenir chevalier du royaume, enfin presque puisque lors de sa cérémonie d'adoubement son épée se retrouve à projeter un laser mortel vers la reine. Il se retrouve alors obligé de fuir la cité car il vu comme coupable par tout le monde, y compris son bien-aimé, Ambrosius qui est un des chevalier les plus reconnus. Alors qu'il était seul en train de se morfondre sur son sort dans son repaire secret, il reçoit la visite d'une jeune fille, Nimona, qui lui propose de devenir son acolyte et promet de l'aider à s'innocenter. Ballister accepte sa proposition et dès lors, ils agissent de paire sauf que Ballister se rend compte que Nimona n'est une simple fille puisqu'elle peut en effet se métamorphoser en pratiquement tout. La question se pose alors, est-ce que Ballister devrait suivre et faire confiance à cette fille étrange et un peu trop chaotique ? Ça, je vous laisse le découvrir par vous-mêmes dans la suite de cet incroyable film qui se regarde dans tous les contextes.

Et pour conclure tout ça je vais maintenant vous présenter un film qui est peut-être plus dur à aborder mais qui est à

mon goût très bien également. Ce film c'est "Edmond". Connaissez-vous Cyrano de Bergerac ? Normalement vous devriez connaître au moins de nom mais au cas où, je vais vous l'expliquer : Cyrano de Bergerac est une comédie (donc une pièce de théâtre) du XIXe siècle dans laquelle le personnage principal, Cyrano, est un homme laid, notamment à cause de son nez, mais qui sais très bien parler contrairement à son ami. Il va donc l'aider à séduire une femme grâce à ses mots mais va finir par développer des sentiments pour elle. Voilà en gros l'histoire, et c'est là dessus que se base Edmond car le film nous présente la création de la pièce. Premièrement présenté au théâtre puis au cinéma et maintenant disponible sur Netflix, ce film nous permet de nous replonger dans la création catastrophique de Cyrano de Bergerac ainsi que dans la vie de son créateur, Edmond Rostand. Il nous présente la vie de ce dramaturge qui est en plein manque d'inspiration depuis 2 ans après le bide de sa dernière pièce. Il réussit cependant à obtenir un rendez-vous avec Constant Coquelin, un des meilleurs comédiens de son époque. Il lui présente alors sa pièce, seul problème : elle n'est pas encore écrite et il n'a pas vraiment d'idée. Malgré cela, il réussit à convaincre Coquelin de jouer dans sa pièce et se lance donc dans l'écriture compliquée du texte tout en s'occupant de son meilleur ami qui cherche à séduire une jeune dame mais qui n'arrive pas à s'exprimer correctement (ça vous rappelle quelque chose?). Tout au long de cette aventure il devra s'occuper de la romance de son ami, de brièveté du timing et des problèmes au cours des répétitions. Si vous aimez le théâtre, je suis pratiquement convaincu que vous apprécierez ce film et autrement n'hésitez pas à tenter l'expérience, cela pourrait vous plaire.

Voilà qui clôture l'article cinéma de ce journal, merci à vous de l'avoir lu et je vous souhaite bon courage dans vos études.

Nathan Biffot

Je suis heureux de vous retrouver pour cette nouvelle rubrique Jeux Vidéo et aujourd'hui nous allons aborder toutes les nouveautés autour de GTA VI ainsi que la confirmation de certains leaks qui raviront les fans.

Je rappelle que même si ces informations viennent du trailer ou d'autres sources elle sont à prendre avec des pincettes !

Attaquons nous à présent au contenu de ce nouvel opus :

« Grand Theft Auto VI s'installe dans l'État de Leonida, qui abrite les rues baignées par les néons de Vice City et plus encore. » : C'est la phrase que l'on peut apercevoir dans sur le lien officiel du site de Rockstar Games.

On a donc la confirmation que le prochain jeu se déroulera à Vice City et ses alentours comme dans le précédent GTA portant le même nom.

Ce trailer nous introduit par ailleurs directement un personnage nommé Lucia qui sera sûrement la ou l'un des des protagonistes du mode histoire. On la revoit aussi plus tard dans le trailer accompagnée d'un homme dont on ne connaît pas le nom. Peut-être à l'image du duo de criminel Bonnie & Clyde.

Parmi tous les aspects de GTA V comme le vol, les braquages et tout ce qui touche à la criminalité finalement, on peut évidemment les retrouver dans ce trailer accompagné de graphisme mieux élaborés que son petit frère mais cela reste seulement le premier trailer.

On passe maintenant à l'analyse de l'environnement de GTA VI ou en tout cas ce qui nous est montré dans cette bande-annonce.

On remarque tout de suite lors des premières images que le style des voitures et donc de tout l'aspect motorisé du jeu est

plus moderne et contemporain à notre époque. Il s'en suit des diaporamas d'une plage bondée avec en arrière-plan une ville puis ensuite d'une plaine et d'un marais avec un fan boat, un bateau avec une sorte d'énorme ventilateur à l'arrière. Après cette étape nature, on peut observer un plan de bateaux à moteurs navigants proche d'une gigantesque zone portuaire et c'est là que l'on peut commencer à se rendre compte de la disparité considérable des environnements dans lesquels nous pourrons nous aventurer, et donc des possibilités de missions immenses que nous pourrons obtenir. Le trailer nous fait ensuite replonger dans la ville plus profondément où l'on peut aussi remarquer des personnages plus travaillés et avec un physique beaucoup plus réaliste que dans GTA V, et avec donc potentiellement un processus de personnalisation extrêmement poussé. Puis nous ressortons sur une sorte d'archipel où les îles sont reliées entre elles par des ponts.

Pour finir avec cette petite analyse du trailer, à partir de la moitié de ce dernier on remarque que les images montrées nous proviennent de réseaux sociaux et de médias fictifs. Cela voudrait donc dire que leur place serait très importante dans le jeu à l'image de notre mode de vie actuel.

Il reflète toutes ces choses que l'on pourrait trouver sur le net qu'elle soit violente ou comique.

C'est la fin de cette rubrique Jeux Vidéos sur le nouveau trailer de GTA VI. J'espère qu'elle vous aura plu et je vous encourage à aller regarder vous-même cette bande-annonce sur le site de Rockstar Games à cette adresse : <https://www.rockstargames.com/fr/vi>

Marius Gastal

Bien le bonjour cher(e) lecteur ou lectrice ! C'est la fin de la période des examens et le début des températures élevées et des tensions sociales tout aussi élevées ! « L'antisémitisme n'a pas sa place dans notre école », c'est de cette manière que commence la lettre ouverte des étudiants de Sciences Po à l'institution. Mais pourquoi parlent-ils d'antisémitisme, que s'est-il passé à Sciences Po ces derniers jours ? Lis cet article pour en savoir plus !

Depuis octobre 2023, le monde politique est marqué par les tensions israélo-palestiniennes, notamment par la guerre entre l'Israël et le Hamas commencé le 7 octobre 2023. La guerre entre ces deux États est présente depuis quelques décennies déjà, à cause de diverses raisons qu'elles soient territoriales, religieuses ou historiques. À l'international plusieurs tentatives de médiations et cessez-le-feu ont été demandées, par exemple par l'Égypte ou encore l'ONU, et plusieurs États et représentants qualifient ce conflit de génocide. Parallèlement en France, les attaques antisémites se font croissantes (selon le Conseil des Institution Juives) et tout cela terrifie la population puisqu'en effet, il n'y a jamais autant eu d'attaques antisémites depuis la Seconde Guerre Mondiale (1676 en 2023 contre 436 attaques en 2022).

En sachant cela, des étudiants pro palestiniens de Sciences-Po Paris ont décidé de manifester le 12 mars à l'amphithéâtre Boutmy alors qu'un cours magistral était prévu, selon un article de Libération. Cependant la manifestation, initialement prévue comme une réponse à la situation en Palestine, a pris de l'ampleur lorsqu'une élève membre de l'Union des étudiants juifs de France aurait été supposément refusée à l'entrée de l'amphithéâtre sous prétexte qu'elle était « sioniste ».

Cet incident a provoqué des tensions au sein

de la communauté étudiante de Sciences-Po. L'UEJF a rapidement réagi en dénonçant l'incident comme étant caractérisé par de l'antisémitisme, tandis que les étudiants pro palestiniens ont affirmé que leur intention était de l'écartier à cause des images qu'elle aurait diffusées. Suite à cela, de nombreuses mesures ont été prises. Sciences Po a décidé de faire appel au procureur de la République pour « des faits à caractère antisémite » le même jour. Et

deux jours plus tard, le 14 mars, Urgence Palestine, une organisation internationale visant à fournir une aide humanitaire et un soutien aux Palestiniens touchés par les conflits et les crises, appelle sur X à un rassemblement et précisent que « dénoncer le génocide n'est pas un crime ».

Cette affaire a attiré l'attention des différents médias et de hautes personnalités telles que le président de la République, Emmanuel Macron, qui qualifie ces propos d'« inqualifiables » et « intolérables » ou encore Gabriel Attal qui souhaite lui aussi, saisir la justice avec l'article 40 de la procédure pénale. D'autres réactions ont pu être entendues par certains politiciens tels que Gérard Larcher, le président du Sénat, qui parle du fait que Sciences Po « ne peut pas devenir un bunker islamo-gauchiste » et dénonce le « wokisme » qui semble selon lui « prendre en main une partie de l'université ». Malgré tout, la manifestation est soutenue par de nombreuses personnes dont Jean- Luc Mélenchon qui soutient et félicite les étudiants « qui se mobilisent contre le génocide en cours à Gaza » sur X.

Je vous remercie d'avoir lu et vous retrouve à la prochaine édition,

Emmanuella WETU-NGANI.

Bienvenue sur la rubrique sport du journal ! Aujourd'hui, nous verrons comment les sportifs français entament cette année, à l'approche des JO. Nous verrons ensuite la situation de nos clubs en Coupe d'Europe de football, et nous concluons sur une anecdote Olympique !

L'actu du jour : Que deviennent nos sportifs en 2024 ?

Après les festivités de Noël, c'est le retour sur les courts du tennisman Ugo HUMBERT. A l'occasion de l'ATP 500 de Dubaï, qui s'est déroulé entre le 26 février et le 3 mars, il a pu s'illustrer. Démarrant en tant que tête de série (favori) n°5 et 26ème mondial, il a renversé de grands adversaires tel que Danil MEDVEDEV (4ème mondial), Hubert HURKACZ (8ème) ou Andrei RUBLEV (5ème) et s'imposer. Grâce à cette victoire, il est devenu le 15ème joueur français à intégrer le top 15 dans l'histoire du tennis.

L'année 2023 est finie, mais la saison continue pour le basketteur Victor WEMBANYAMA. Depuis le début de 2024, le français enchaîne tous les records. En décembre, il devient le plus jeune joueur à avoir réalisé deux « double-double » c'est-à-dire à enregistrer au moins 20 points et 20 rebonds. Il réalisera 8 « double-double » (10 points, 10 rebonds) d'affilée. Ceci constitue un nouveau record dans l'histoire de la NBA pour un joueur de moins de 20 ans. Le 29 décembre 2023, contre Portland, il inscrit 30 points, réalise 7 contres, prend 6 rebonds et délivre 6 passes décisives. Et tout cela en 24 minutes. Il est le premier joueur de l'histoire à enregistrer de telles statistiques en moins de 30 minutes. Le 4 mars 2024, WEMBANYAMA devient le plus jeune joueur à

avoir réalisé deux matchs consécutifs avec au moins 25 points inscrits, 10 rebonds pris, 5 passes décisives délivrées et 5 contres effectués. Il a été élu meilleur « rookie » (1ère année en NBA) du mois de décembre, janvier et février. Par ailleurs, un débat secoue actuellement les Etats Unis sur le meilleur défenseur de la NBA, et le nom de WEMBANYAMA est plusieurs fois ressorti.



Enfin, l'équipe de France de Rugby a participé au tournoi des 6 nations, qui réunit les meilleures équipes d'Europe, entre le 2 février et le 16 mars. Mais ils ont dû se passer d'un de leurs plus grands atouts, Antoine DUPONT. Le demi de mêlée de l'Equipe de France et meilleur joueur du monde de 2021 a en effet exprimé, en novembre, son désir de rejoindre l'équipe de France de Rugby à 7 en vue des Jeux Olympiques. Quelques semaines plus tard, DUPONT entamait la préparation du tournoi avec cette équipe. Le monde du Rugby est unanime, il saura s'adapter à cette discipline : « Si quelqu'un peut le faire et finir meilleur joueur du tournoi, c'est bien lui ! C'est le joueur de 7 parfait, les gens ne pourront pas l'attraper, il va marquer des essais et en provoquer » a déclaré Danny Care, joueur de l'équipe Nationale d'Angleterre. Et Dupont a démarré fort, en permettant à son équipe de remporter son premier tournoi depuis 2005. Malheureusement, son absence a pesé lourd sur l'équipe de France de rugby à XV, avec notamment un simple match nul contre l'Italie.

Le Petit Gros Plus

Les Clubs Français vont-ils s'en sortir en Coupe d'Europe de Football ?

La Coupe d'Europe nous a réservé de beaux matchs lors de sa 1ère phase ainsi que lors des 8èmes de finale. Mais les quarts promettent un autre niveau... Le tirage nous a en effet réservé des confrontations très équilibrées. Même si tout le monde sera focalisé sur le très attendu CITY-REAL, que certains qualifient de finale avant l'heure, il ne faudra pas éliminer d'avance le vainqueur du duel ARSENAL-BAYERN ainsi que l'outsider qui surgira du match ATLETICO-BORUSSIA. Bien entendu, le dernier club français en lice, le PARIS SAINT GERMAIN a toutes ses chances. Mais il devra d'abord affronter le FC BARCELONE dans un match qui promet un grand spectacle ! Si nous regardons le passé, nous pouvons voir que cette rencontre a une image de revanche pour le Barça. En effet, la dernière rencontre des deux clubs a eu lieu en 2021. A cette époque, les catalans n'étaient plus que l'ombre d'eux-mêmes, troisièmes de Liga derrière l'Atlético et le Real, et peinaient toujours à combler le départ de Neymar en 2017. Cependant, en se penchant sur l'histoire commune de ces deux clubs, nous pouvons voir qu'en six confrontations à élimination directe, le PSG ne s'est qualifié que deux fois.

Qu'en est-il de nos autres clubs ? En ligue Europa, l'OM aura à affronter le BENFICA pour se qualifier. Après avoir sorti TOULOUSE en barrages, Angel DI MARIA et ses partenaires ont éliminé les GLASGOW RANGERS en huitième. Le vainqueur de ce quart de finale affrontera le vainqueur du duel entre LIVERPOOL et l'ATALANTA.

Enfin, en Ligue Europa Conférence, le LOSC LILLE aura à affronter ASTON VILLA. Pour le premier quart de finale de leur histoire, LILLE joue un gros adversaire, qui fait figure

de favori après avoir sorti l'AJAX 4 à 0.

L'Anecdote du jour

Des faits amusants dans l'histoire des JO

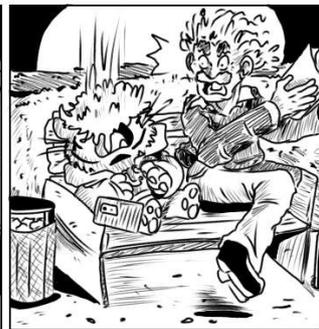
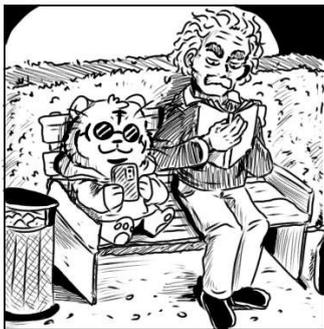
Les jeux olympiques, ce sont des records, de belles histoires de fair-play et des rencontres sportives qui vous font frissonner. Mais ce sont aussi des anecdotes inédites qui ont marqué l'histoire du sport.

Aux Jeux de Paris en 1900, les Néerlandais perdent leur barreur juste avant l'épreuve d'aviron. Pour participer, il faut forcément être 3, et l'équipe doit trouver un nouveau coéquipier rapidement ! Ils choisissent alors un jeune Français de... 10 ans ! Mais l'histoire ne s'arrête pas là car à l'issue d'une course mémorable, le trio remportera la médaille d'or ! On n'a jamais retrouvé le nom du garçon qui est vraisemblablement le plus jeune champion olympique de l'histoire.

Quand un dirigeant n'est pas satisfait des résultats de son équipe, il le démontre parfois avec un certain manque de finesse... En 1912, le tsar de Russie Nicolas II n'a pas apprécié la défaite au football de son équipe face à l'Allemagne. Score final : 16-0. En guise de punition, le tsar a refusé de leur payer le billet de retour en Russie. Les athlètes sont restés coincés quelques semaines à Stockholm.

La rubrique Sport c'est fini pour cette fois, à la prochaine !

Lilian Couesnon



Voici la nouvelle parution de cette rubrique. Au programme de l'astronomie avec les célèbres trous noirs et une nouvelle espèce inconnue le concombre d'âne que je déconseille de goûter. Passer une agréable lecture.

Les Trous Noirs : Un trou noir est un objet céleste si compact que sa gravité empêche toute manière et tout rayonnement de s'échapper. Ainsi la lumière se trouve bloquer ce qui donne cette couleur noire.

Cela signifie qu'il est invisible en astronomie. Pourtant il est observable indirectement grâce aux longueurs d'ondes des phénomènes que le trou noir. Tel que les disques d'accrétion qui sont un mélange de gaz et de poussière qui tombent dans cet énigmatique espace ou lorsque la matière attrapée est chauffée et qu'elle émet des rayons X avant de traverser l'horizon des événements soit la frontière du trou noir. C'est le point où nous ne pouvons plus voir. Après cela la matière va alors s'effondrer dans la singularité, un point si petit que les lois de la physique, le temps et l'espace ne s'appliquent plus. Il existe plusieurs types de trous noirs dont les plus communs :

-Les trous noirs stellaires qui se créent à la mort des étoiles massives qui s'écroulent alors. Leur masse est 10 à 20 fois supérieure à celle de notre soleil.

-Les trous noirs supermassifs qui ont une masse de plusieurs millions voire milliards de fois plus importantes que notre soleil mais les scientifiques ne savent pas comment ils se forment. Toutefois ils contiennent des quasars qui sont des jets de particules qui explosent.

Malgré tout les trous noirs restent bien mystérieux mais ils nous rappellent à quel point nous sommes insignifiants dans l'univers.



... Et le concombre d'âne

Les Espèces Méconnues, Le Concombre d'âne : Cette plante grimpante est un concombre sauvage d'Europe. Elle peut atteindre 1,50m de hauteur et possède des racines robustes. Le concombre d'âne ou concombre explosif est couvert de poils fins et courts. Son pétiole, c'est-à-dire la queue de la feuille à une longueur de 5 à 15 cm. Il est relié à une feuille ovale de 6-15 cm de large et 8-20 cm de long de couleur blanche et aux bords courbés. C'est une espèce monoïque, ce qui signifie que les fleurs mâles et femelles sont distinctes mais sur le même pied. D'ailleurs, le genre des fleurs jaunes est simple à identifier. Les mâles poussent en grappe de 2 à 8 contrairement aux femelles qui sont solitaires. Ses fruits, eux-aussi poilus, sont en forme de bourse de 4-5 cm de long sur 2 cm de diamètre. Cette plante est connue pour la façon dont elle dissémine ses graines de 4 mm. En effet, les fruits sont sous pression de 6 bars, pratiquement trois fois plus qu'un pneu de voiture. Ce qui permet aux graines de se faire expulser en un jet à 10 m/s sur jusqu'à 12 m lorsque le fruit est mûr. Malheureusement le liquide est irritant pour la peau donc les concombres et cornichons de cette espèce ne sont pas comestibles. Pour ceux qui ne savent pas les cornichons sont des concombres cueillis avant d'être arrivés à maturité.

Marie Chabanais

Canadian winter times, memories of childhood

“Most times, the city runs as normal during winter but you need to take lots of precaution when driving if they haven't salted the roads yet, or if there are patches of slippery ice remaining on the road.

I remember that back in 2016-2017 there was a lot of snow, so much that school was sometimes cancelled due to the cold and the slippery ice since no one wanted to get into any car accidents. The worst I've witnessed was when there was 30cm of snow and school had been cancelled. It had been extremely cold outside and the wind was bad.

Most of the school children would be ecstatic if it was ‘a snow day’ because we could sleep in, play video games, or be stupid outside. It's the best feeling if you hear your parents whisper to you in your sleep: «You can sleep in, we don't have school today. It's a snowy day.»

If school wasn't cancelled due to the snow or the cold your parents would wake you up at around 7:30 a.m or even earlier since the walk is longer due to the snow and how long it takes to put on snow pants, jackets, hat, mittens, and scarf. Half of the time you needed to wear two layers of clothes because one wasn't enough.

Most of the time we'd have to walk on the side of the road to avoid slipping as the road was covered in thick ice. Being kids we didn't want to wear snow pants because they're extremely heavy to walk in and also tedious to put on. Most of the time middle schoolers would go to school in regular clothing but have a light jacket, hat and mittens.

There are huge snow hills at my school, we used it to play king of the hill and did some dares. The Hill was a game which you had to play at if you were a middle schooler, and it was the only thing that could entertain us during the winter. The hills were usually built up to be about 7 feet high, and kids would climb on them, make tunnels when the teachers weren't watching.

Lots of us just wanted to play in the snow and didn't care about the consequences back then, some of us would play in shorts and a jacket when it was the middle of winter.

It sounds crazy, but when you go on the hill and start digging snow tunnels, sometimes you'd find chunks of ice. When we decided to have a snowball fight someone could get slashed in the face by ice shards mixed inside the snow balls. It was also kind of dangerous as we could be run over by cars as they drove in the car park or be buried inside the hill, but it never happened.

If the snow was good and slippery enough, we didn't need to bring the sleds, we elementary schoolers would wear splash pants and our jackets and slide like penguins on our stomach. However, climbing up the hill was difficult. Lots of slipping, falling and sliding and lots and lots of laughter from everyone.

There were a few injuries, my sister cut her chin open from the ice that needed to get stitches. I remember my sister walking the rest of the way to school with a bleeding chin, as I called out for help.

Sometimes at my old house, my sister, my brother and I would slide on this huge frozen

stream of water, going extremely fast down it as it was fairly steep. Of course we had to be careful, since after that hill there was a stream of cold water and rocks. We also played there when the water froze, it was quite dangerous as we could possibly break it and end up drowning or getting hypothermia.

We would also do stupid things during the winter such as standing on a sled and trying to snowboard down the hills making bumps so we'd fly in the air, trying extremely fast and bumping into stuff. Great times."

Author's Note:

This article is a unique amalgamation of multiple discussions with a Canadian who shared their childhood memories of Canadian winters. Using these conversations I have recreated a monologue-style narrative that aims to capture the essence of growing up in Canada during the chilly winter months. I extend all my thanks to our Canadian correspondent for their stories and time.

Article written by : Ali Page-Ouarti

Mythologie nordique

Bonjour à tous, la dernière fois je vous parlais de la Mythologie grecque avec Hadès. Aujourd'hui, je vous parlerais de ma mythologie préférée, celle des Vikings, la mythologie nordique, cette fois-ci je raconterais l'histoire d'une famille et pour commencer je vais vous introduire les 4 protagonistes, le plus connu des quatre est leur père Loki, le dieu de la malice, fils d'une géante et d'un dieu. Il a eu des enfants avec la géante Angrboda, ceux qu'on appelle les trois enfants monstrueux, Fenrir, le loup monstrueux, Jörmungand, le serpent géant de Midgard, et pour finir Hel, la reine des morts.

Mais pourquoi parler de cette famille ?

Parce que ce sont ceux qui ont causé la fin de l'ère des dieux avec le « Ragnarök », chacun ayant eu un rôle à jouer. Pour vous

Hel deviendra alors la gardienne du royaume des morts qui doit accueillir ceux étant morts indignement (les autres guerriers étant morts au combat allaient au Valhalla).

Loki a eu la pire de toutes les punitions, semblable au supplice de la goutte. Celle

parler du rôle de Loki, je dois vous raconter sa naissance :

Il naquit dans une grotte

Odin de son trône vit un sombre présage

Celui que ce nourrisson allait causer la fin des dieux

Il décida cependant de le recueillir

Pour pouvoir changer le futur

Mais malgré tous les efforts d'Odin, Loki engendra ses trois enfants monstrueux. Odin comprenant son erreur, décida de piéger les trois enfants de Loki.

Fenrir sera enchaîné par son plus grand ami le dieu Tyr qui sacrifia sa main pour pouvoir le piéger.

Jörmungand sera jetée dans la mer autour de Midgard, le monde des mortels.

être accroché par des chaînes avec un serpent pendu au dessus de lui et devant lui brûler le corps pour l'éternité.

Il parvint bien évidemment à s'en sortir mais ça c'est une autre histoire.

En -30, l'Égypte tombe sous le joug romain, mais avant cela, elle était l'un des plus puissants empires de la Méditerranée. Son histoire est divisée en 6 périodes mais seules deux d'entre elles ont un intérêt historique. Laissez moi vous accompagner dans le pays de Cléopâtre.

1. Le nouvel empire

Cette période égyptienne est l'une des plus prospères de son histoire avec le règne notable de Ramsès II (1304-1213 av JC) qui fut le pharaon qui a emmené les égyptiens à Qadesh (actuel Syrie). Ce pharaon, en plus d'être un habile militaire, est aussi un grand bâtisseur. Si vous connaissez le site d'Abou Simbel (sud de l'Égypte), Ramsès en fut l'un des plus grands architectes. Mais malgré cette stabilité, durant ce long règne, le nouvel empire égyptien aurait très bien pu s'effondrer très rapidement avant Ramsès à cause du pharaon Amenhotep IV, plus connu sous le nom d'Akhenaton. Il a obligé le peuple égyptien polythéiste à croire en un dieu unique : Aton, d'où le nom de ce célèbre pharaon. Mais pour la plupart des historiens, ce ne serait qu'une manœuvre politique. A la mort d'Akhenaton, lui et ses successeurs, notamment Toutankhamon seront effacés de la mémoire collective par les pharaons comme Ramsès.

Le nouvel empire s'effondre à cause des « Peuples de la Mer » qui seraient des

phéniciens. De cet effondrement découlera une nouvelle période dont je vais vous parler dès maintenant.

2. La basse époque

Cette nouvelle période est celle de la décadence égyptienne avec notamment une forte instabilité politique qui commence dès le VIIIème siècle av JC, par l'invasion assyrienne de l'Égypte qui fut courte. Les égyptiens resteront libres jusqu'au VIème siècle av JC, date de l'invasion perse du territoire, le pays devient une satrapie (région chez les Perses). Le peuple n'accepte pas cette occupation et se révolte à plusieurs reprises. C'est à peu près en 330 av JC que l'Égypte est « libérée » du joug perse par Alexandre le Grand qui fonda Alexandrie au nord du pays. Cependant le conquérant meurt très vite et son empire est morcelé. Le macédonien Ptolémée prend le contrôle de l'Égypte et y fonde la dynastie Lagide qui régnera jusqu'en -30. Cela coïncide avec la mort de la dernière pharaonne Cléopâtre

Yannis Ameziane

Chers lecteurs, chers lectrices,

Vous voudriez écrire des articles sur votre sujet favori, ou vous voudriez mettre à profit vos talents d'illustrateur mais vous ne savez pas trop comment nous contacter ?

Vous pouvez nous envoyer un mail sur ou alors un message sur instagram (@petitalbert_journal) ou via mail (lejournaldupetitalbert@gmail.com). Nous n'exigeons pas de talents particuliers pour l'écriture et tout le monde est libre de pouvoir participer. Sachez aussi que vous n'êtes pas non plus obligés de vous engager à écrire pour tous les numéros et que vous pouvez tenter l'expérience pour un seul numéro par exemple.

En espérant vous accueillir bientôt dans l'équipe,

Le journal

Actualité géopolitique : Emmanuella Wetu-Ngani

Rubrique jeu vidéo : Marius Gastal

Rubrique livres : Olivia Moysan

Rubrique cinéma : Nathan

Rubrique musique : Lilou Carrere

Rubrique Science : Marie Chabanais

Rubrique Mythologie : Thibault Clermonteil

Rubrique Canadian memories : Ali Page-Ouarti

Rubrique Sport : Lilian Couesnon

Rubrique Manga Animes : Alexandre Hardy

Strip : Kouassi Ehinon

Nouvelle : Morgane Gigot

Aide à la mise en page, conseils etc :
Monsieur Clergeaud et Madame Filiol

Relecture : Andrea Gallicia

Concours de dessin !

Ce mois-ci l'équipe du Petit Albert vous propose un concours de dessin !

Il est ouvert à tous et aucun thème n'est imposé (même si les oeuvres en rapport avec le journal seront valorisées).

Les meilleures illustrations seront mises dans la prochaine édition du Petit Albert. Pour nous faire paraître vos magnifiques oeuvres d'art, vous pouvez nous contacter par mail (lejournaldupetitalbert@gmail.com) ou par message sur instagram (@petitalbert_journal).

Nous restons d'ailleurs joignables sur ce même insta ou sur notre serveur discord (voir bio insta).

Bonne chance à tous et que les jeux, enfin le concours de dessin, soit ouvert !

QR code qui emmène sur
le Discord du journal ->

